



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 4 del 18 Aprile 2023

Oggi, 18 Aprile 2023 alle ore 9.00 a seguito di convocazione nota prot. 2838/A17 del 13/04/2023, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. Regolamento Elezioni Direttore 23-26;
4. Calendario Accademico 23-24;
5. Approvazione Regolamento studenti lavoratori;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	No
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	No
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			11

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

## 1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 3 del 28 marzo 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

### **DELIBERA N. 14/2023**

**Art. 1)** di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 28/03/2023.

## 2. Comunicazioni della Direzione

### **Candidature ANVUR**

Bisogna nominare un nuovo membro, un docente interno, per il NDV per sostituire Paola Babini che non può più ricoprire questa carica in quanto Direttrice dell'Accademia di Ravenna. Il candidato per il Nucleo di Valutazione non può essere un membro del Consiglio Accademico, quindi va individuata una persona esterna al consiglio. Deve essere un docente di ruolo in grado di fare una relazione sui temi affrontati dal Nucleo di Valutazione con una buona conoscenza delle normative e della burocrazia

### **Per il prossimo open day**

Valutare se in settembre e ottobre fare dei video per promuovere ulteriormente i corsi. La modalità adottata quest'anno ha già dato dei buoni riscontri.

### **Riparazioni**

Anche la conferenza tenutasi ieri, 17 aprile, ha avuto un eccezionale riscontro, è stata significativa la presenza nel pubblico di artisti e professionisti legati al settore artistico. La buona riuscita è merito anche della Prof.ssa Lorenzetti, che la Direttrice ringrazia. Sarà fatto un testo che raccoglierà gli incontri di riparazioni, sarà il primo volume della collana di saggi dell'Accademia, la Direttrice invita tutti a pensare a dei testi che possano essere rappresentativi dei vari percorsi dei Dipartimenti anche per mettere in vista la metodologia didattica adottata, pensando che possano diventare testi di riferimento e interessanti da adottare anche dalle altre accademie.

Numerosissime le prossime iniziative di riparazioni, molto differenti tra loro, tutte comportano una logistica piuttosto complessa, in particolare quelle attività che si svolgono in esterno, in piazza Roberto Raviola.

È in programma una sorta di festa finale, verosimilmente sabato 1 luglio giornata in cui ci sarà "Donare arte."

### **Concerti concessi al Comunale**

La Direttrice comunica che la Presidente ha deciso di collaborare per accogliere due concerti da tenersi in Aula Magna la domenica mattina, alle ore 11 : "Domenica in musica":

Domenica 30 aprile ci sarà il primo concerto, non abbiamo per il momento dei coadiutori disponibili, bisognerà provvedere. Il secondo sarà domenica 7 maggio , questa data non presenta particolari criticità



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

### 3. Regolamento Elezioni Direttore 23-26;

L'elezione del Direttore si terrà il 24 luglio in modalità da remoto; il collegio dei professori che le precede con la presentazione delle candidature, sarà in presenza.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e successive modificazioni;

**Visto** lo statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato dal MIUR con D.D. n. 49 del 19 marzo 2004;

**Considerato** che in data 31 ottobre 2023 cesserà l'incarico dell'attuale Direttore ed è pertanto necessario indire le elezioni per l'incarico di Direzione per il triennio 2023/24,2024/25,2025/26;

### DELIBERA N. 15/2023

**Art.1)** l'approvazione del Regolamento per l'elezione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per il triennio 2023-2026;

### 4. Calendario Accademico 23-24

Di seguito i punti da rivedere:

- Fine primo semestre venerdì 31 gennaio
- Esami di profitto della sessione straordinaria da lunedì 5 a venerdì 24 febbraio
- Le tesi si terranno da lunedì 26 a venerdì 1° marzo
- Secondo semestre inizierà lunedì 4 marzo
- Art City da venerdì 2 a domenica 4 febbraio 2024
- Vacanze pasquali da giovedì 28 a mercoledì 3 aprile
- Open day martedì 16 e mercoledì 17 aprile
- Open tour da lunedì 17 giugno a venerdì a domenica 23 giugno

#### Tesi autunnali

- 30 settembre e 1° ottobre dipartimento Arti visive
- Mercoledì 2 e giovedì 3 ottobre Didattica dell'arte
- mercoledì 2 e giovedì 3 ottobre, Lunedì 7 Arti applicate

Il Consiglio Accademico all'unanimità:

### DELIBERA N. 16/2023



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**Art. 1)** il Calendario Accademico per l'a.a. 23/24 con le modifiche e gli aggiornamenti richiesti.

### 5. Approvazione Regolamento studenti lavoratori

Le rappresentanti degli studenti presentano il Regolamento studenti lavoratori con le modifiche richieste nelle precedenti riunioni, il Consiglio Accademico all'unanimità

### DELIBERA N. 17/2023

**Art. 1)** l'approvazione del Regolamento studenti lavoratori e la pubblicazione sul sito Istituzionale nella sezione Statuto e Regolamenti

### 6. Varie ed eventuali

#### **Prof. Branzaglia : proposta di workshop**

Sustainabol è una tre giorni alla prima edizione dedicata ai 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030, promossa dal Comune di Bologna e Asvis (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), organizzata da Fondazione Barberini e The Room, con il patrocinio di Regione Emilia Romagna e delle associazioni imprenditoriali, ospitata a Dumbo dal 12 al 14 maggio 2023. L'obiettivo è di estendere al maggior numero di interlocutori possibili il messaggio degli Obiettivi per renderne praticabili i contenuti, a livello individuale e collettivo. Nell'area workshop sono attivi tre spazi destinati alla interazione e coinvolgimento col pubblico, a iscrizione dello stesso sulla base di un programma da stabilire per le giornate del 12 (pomeriggio) e 13. Gli spazi sono agiti da

- . Asvis giovani
- . CSR Natives (associazione studenti appassionati alla sostenibilità)
- . Accademia di Belle Arti, con il coinvolgimento dei coordinatori dei corsi di Design Grafico, Design del Prodotto, Fashion Design, che accreditano il progetto per gli studenti interessati.

Alla richiesta di come doveva apparire l'Accademia a questa manifestazione, la direttrice ha risposto che si doveva inserire il logo ma non il patrocinio, perché l'Accademia partecipava attivamente all'evento.

Considerato che questa iniziativa può essere una attività formativa per gli studenti, viene approvata dal Consiglio.

**Studentessa triennio Chiara Tretola** scomparsa il 7/02/2023 , richiesta di Laurea ad honorem pervenuta da parte dei genitori e amici.

La seduta è tolta alle ore 12.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate  
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA